



SAISON

le fenouillet  
théâtre

2019-2020



Première Partie  
OCTOBRE - DECEMBRE 2019



# EDITO-1

**En octobre 2019, Elias Bauguil, fils de Alain Bauguil - créateur du Théâtre Le Fenouillet, reprend la présidence de l'Association fondatrice. Cette transmission vers une nouvelle génération promet un avenir tout en dynamisme et renouveau pour le Fenouillet !**

“ Reprendre la présidence de l'association du Théâtre du Fenouillet a quelque chose de symbolique et de réjouissant pour moi. Il s'agit du lieu qui m'a vu naître et grandir, mais aussi de l'entreprise lancée par mes parents il y a plus de 30 ans ( un peu comme moi ! ).

Le Fenouillet est pour moi un espace de création qui permet aux projets et personnes de s'épanouir. Il a évolué et s'est enrichi avec les personnes qui l'ont fait vivre pendant 30 ans en accompagnant le travail quotidien et inspirant de mon père.

Mon souhait aujourd'hui est d'apporter à cette idée vivante les moyens de se renouveler et d'exprimer tout son potentiel au travers d'une nouvelle équipe talentueuse qui m'émerveille sur la scène mais aussi en dehors par sa générosité.

Les Tréteaux du Fenouillet qui animent les campagnes Drômoises depuis plus de cinq ans sont les fruits symboliques de l'histoire du Fenouillet et du travail des équipes précédentes.

En tant que président je tâcherai simplement de prendre soin de l'intention et du cadre qui doit libérer et stimuler l'expression créative des comédiens, artistes et techniciens qui nous feront rêver, voyager, rire et réfléchir.

Cette année nous souhaitons développer le travail de proximité, en rencontrant le public, de tous âges et tous villages, au fil des saisons, des envies et des inspirations. Apporter de la joie et du lien par le spectacle, la musique, le théâtre, et l'art. Accueillir les artistes et le public dans ce lieu dédié à l'expression humaine de ce qui nous relie et nous nourrit.”

**Elias Bauguil, Président de l'Association**

# EDITO -2

**Depuis plusieurs années déjà Axel Van Exter a repris la Direction artistique du Fenouillet en collaboration avec Alain Bauguil.**

*“Lorsque je me suis installé dans la Drôme, c’était un choix de vie, un choix d’envie plus précisément ; et je pensais comme l’adage qui veut que chaque choix soit aussi un renoncement.*

*Mais le comédien que je suis n’avait absolument aucune envie de renoncer à quoi que ce soit ...*

*Alors je me suis posé la question : à quoi renonçais-je effectivement avec ce choix ?*

*Du charme désuet des petites salles jusqu’aux décors naturels à couper le souffle, les lieux de création ou de représentations sont magnifiques ...*

*Les artistes sont formidables, les talent inépuisables et variés ...*

*La qualité des spectacles n’a d’égal que l’enthousiasme d’un auditoire empreint d’authenticité, de gratitude, d’ouverture à la découverte ...*

*Une Culture - et ce n’est pas un vain mot dans une telle nature - accessible, populaire au meilleur sens du terme. Une population qui a soif de cette Culture autant que d’apéro, dans cette atmosphère champêtre, bienveillante, solaire, joviale et simple ... bref, heureuse !*

*Humaine !*

*Je n’ai en réalité renoncé à rien !*

*Tout est ici ! En mieux ! En Vie !*

*Envie ...*

*Merci, Fenouillet d’être l’amphithéâtre de nos Envies-Théâtre ...”*

**Axel Van Exter, Co-Directeur Artistique**

# LES TRÉTEAUX DU FENOUILLET 2019

## DON JUAN



2300  
spectateurs  
conquis

68  
fléchettes  
lancées

110 pailles  
en papier utilisées

2 kg de  
menthe fraîche  
écrasée

14  
communes  
traversées

17 bananes  
épluchées

5987  
confettis  
ramassés

85 rondelles  
de citron découpées

# L'ASSOCIATION

C'est une Association Loi 1901 qui gère les activités du Théâtre Le Fenouillet et de la Compagnie Alain Bauguil. Depuis cette rentrée, sa présidence et son Conseil d'Administration ont changé. Après un mandat de 3 ans à la présidence, Claude Michel passe la main à Elias Bauguil, fils d'Alain. Nous remercions chaleureusement Claude pour son engagement, sa fidélité et sa générosité.

Cette année encore le Théâtre reste fragilisé par les baisses de subventions, l'inconstance de la fréquentation et la diminution du nombre de bénévoles.

Pendant l'engagement humain de son équipe, la richesse créative des membres de la Compagnie et des autres artistes qui souhaitent y présenter leur travail nous encourage à continuer et à maintenir le cap ! La reconnaissance des municipalités et lieux accueillant nos spectacles ainsi que l'enthousiasme du public des Tréteaux nous motivent à continuer l'aventure !

Nous avons plus que jamais besoin de vous : de votre fidélité toute l'année, de votre engagement comme bénévole, de votre soutien financier.

À très vite au Fenouillet !

*VOICI UN BULLETIN  
D'ADHÉSION :*

*AVEC 15€/AN VOUS  
NOUS TÉMOIGNEZ  
VOTRE ATTACHEMENT  
À NOTRE ACTIVITÉ,  
NOTRE LIEU, NOTRE  
ÉQUIPE.*

*SI VOUS SOUHAITEZ  
NOUS AIDER  
DAVANTAGE OU  
VOUS RENSEIGNER  
SUR LE BÉNÉVOLAT,  
N'HÉSITÉS PAS À NOUS  
CONTACTER.*



## **BULLETIN D'ADHESION**

*date :*

*nom :*

*prénom :*

*email :*

*adresse postale :*

- Je souhaite adhérer à l'Association Théâtre Le Fenouillet, je joins un règlement de 15€.*
- Je souhaite faire un don à l'Association Théâtre Le Fenouillet, je joins un règlement de        €.*
- Je souhaite participer bénévolement aux activités du Théâtre.*

À renvoyer avec le règlement à : "Théâtre Le Fenouillet -

*535, ch du Fenouillet - 26160 Saint-Gervais/Roubion"*

# OUVERTURE DE SAISON

**SAMEDI 5 OCTOBRE À 17H**

## LES INSENSÉS : CABARET POÉTIQUE

par la Compagnie Alain Bauguil et les comédiens amis du Fenouillet



Seize comédiens sont réunis pour cette ouverture de saison 2019-2020 !

Chacun s'est vu proposer une petite scène, un sketch, un monologue pour former ce cabaret de rentrée !

Voici une galerie de personnages ordinaires, voir insignifiants, qui poursuivent imperturbablement leur quête de sens bien que prisonniers de leur condition.

Car ici règnent bêtise, cruauté et injustice!

L'absurde pourrait être une issue de secours, un réconfort ; il est malheureusement leur prison.

Extrêmement drôles à leurs dépens, venez assister à toutes leurs tentatives ratées, leurs échecs prévisibles, ou encore leurs victoires sans gloire, et laissez-vous aller à un rire libérateur, profondément cathartique !

Les comédiens investiront les différents espaces du Fenouillet pour ce spectacle en déambulation à 17h.

### **Buvette et petite restauration sur place.**

#### ***Avec par ordre alphabétique :***

*Philippe Altier, Claire Amouroux, Alain Bauguil, Claire Berthier, Jeanne Courrier, Niels Delannoy, Caroline Demourgues, Bruno Gare, Agnès Maninet, Judith Levasseur, Mireille Pailhes, Christophe Pardon, Baptiste Relat, Sophie Valloire, Maud Vandenbergue et Axel Van Exter*

### INFOS

Tout public  
Spectacle en déambulation

### TARIF SPÉCIAL

Participation  
libre

# INFOS PRATIQUES

## LES TARIFS (SAUF INDICATION SPÉCIALE)

**Plein tarif** : 15€

**Tarif réduit** : 12€

adhérents, demandeurs d'emploi, étudiants, FNCTA, groupes de 10 personnes)

**Moins de 12 ans** : 6€

## INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

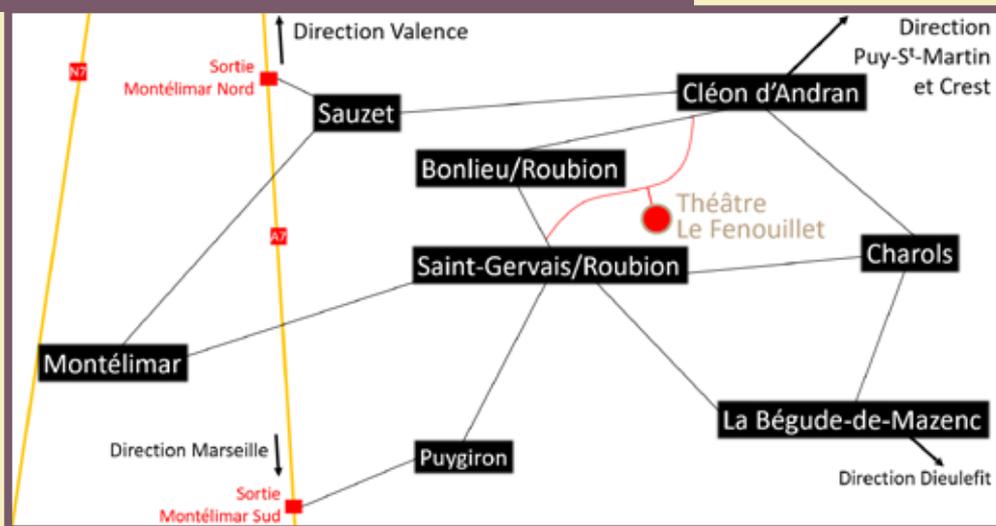
**Par téléphone** au 04.75.53.84.74

**Par mail** à [associationfenouillet@gmail.com](mailto:associationfenouillet@gmail.com)

ou via la **billetterie en ligne**

sur le site : [www.theatrelefenouillet.com](http://www.theatrelefenouillet.com)

## PLAN D'ACCÈS



**Rejoignez-nous sur Facebook :**

[www.facebook.com/lefenouillettheatre/](http://www.facebook.com/lefenouillettheatre/)

# WEEK-END CONTES

**SAMEDI 12 OCTOBRE**

## CARTE DE BLANCHE À

CAROLE JOFFRIN, CONTEUSE

### 15h30 - ET POURQUOI CA ?

Contes des origines

C'est l'histoire d'un tonton atypique et conteur de sornettes, et d'une petite fille, si petite qu'on l'appelle Microbe. Une grande poseuse de questions ! Ils partent ensemble en vacances à la mer en camionnette rouge, et pour chaque question de Microbe, Tonton a une histoire...

Un voyage initiatique, haut en couleurs et plein de tendresse, pour voir le monde avec des yeux tout neufs !

[www.youtube.com/watch?v=vMElF-M6nLw](http://www.youtube.com/watch?v=vMElF-M6nLw)

<p><b>INFOS</b></p> <p>à partir de 5 ans durée : 45 min</p>	<p><b>TARIF SPÉCIAL</b></p> <p>de 6 à 12€ et forfaits</p>
	

### 20h30 - L'ARBRE QUI PENSE

*"En argot les hommes appellent les oreilles des feuilles. C'est dire comme ils sentent que les arbres connaissent la musique ! Mais la langue verte des arbres est un argot bien plus ancien. Qui peut savoir ce qu'ils disent lorsqu'ils parlent des humains..."* J. Prévert, Arbres  
Tissage de contes, poésies et chants populaires autour des arbres et de la forêt. Le temps d'une pause sylvestre, une promenade au cœur de nous mêmes et de notre rapport à la nature. Des contes et chants du fond des âges, qui parlent bien de nous et du temps présent !

[www.youtube.com/watch?v=0lhj4A7XLxA](http://www.youtube.com/watch?v=0lhj4A7XLxA)

<p><b>INFOS</b></p> <p>à partir de 8 ans durée : 1 h</p>	<p><b>TARIF</b></p> <p>de 6 à 15€ et forfaits</p>
	

## FORFAITS SPÉCIAUX POUR LE WEEK-END CONTES

**Forfait journée** de 9 à 20€ (2 spectacles) - **Forfait week-end** de 14 à 32€ (4 spectacles)

**Forfait spécial spectacles enfant** (2 spectacles) de 8 à 16€

# WEEK-END CONTES

**DIMANCHE 13 OCTOBRE**

**CARTE DE BLANCHE À**

STÉFANIE JAMES, CONTEUSE

## 11h - BLABLA DE BABOUSHKA

Flocon de neige et fleur de givre

Contes, comptines, boîte à musique et chansons surgissent du ventre de la matriochka. A chaque poupée, une histoire appelée comme on frappe à la porte d'une maison.

Des histoires qui disent la chaleur de ce cocon que l'on se fabrique autour de soi. Tout doux comme un doudou. Des contes qui aident à se construire une enveloppe, comme les poupées se contiennent l'une l'autre.

Des comptines croustillantes à découvrir, des contes revisités en chanson.

### INFOS

à partir  
de 3 ans  
durée : 45 min

### TARIF SPÉCIAL

de 6 à 12€  
et forfaits



Contes et chants : Stéfanie James

## 17h - C'EST POUR CETTE NUIT

Récit et contrebasse

Une nuit pour venir au monde. Une nuit pour le quitter. On vous embarque dans une grande traversée à la lisière de notre humanité : naître et mourir.

Une exploration sensible, où les mots, la musique et la lumière se mêlent pour tricoter des histoires qui disent ces moments enveloppés de mystère.

Une histoire simple pour questionner ensemble : dans nos sociétés modernes, quel rapport entretenons-nous avec la naissance et la mort, ces deux portes vers le mystère qui précède et succède à l'existence ?

Comment ces deux passages s'interrogent, se croisent, s'interpénètrent ?

### INFOS

à partir  
de 10 ans  
durée : 1 h

### TARIF

de 6 à 15€  
et forfaits

C'est  
pour  
cette  
nuit



Texte et récit : Stéfanie James  
Contrebasse : Amanda Gardone  
Lumière : Véronique Gougat

## FORFAITS SPÉCIAUX POUR LE WEEK-END CONTES

**Forfait journée** de 9 à 20€ (2 spectacles) - **Forfait week-end** de 14 à 32€ (4 spectacles)

**Forfait spécial spectacles enfant** (2 spectacles) de 8 à 16€

# FUKUSHIMA, APRÈS LA PLUIE

UN LIVRE, UN PIANO  
**Compagnie Arcturus**

**SAMEDI 16 NOVEMBRE À 20H30**



Chimères sonores au bout des mots

Création scénique et musicale autour du livre «Fukushima, après la pluie». Avec le regard extérieur de Luca Franceschi, metteur en scène.

Les textes oniriques tirés du recueil permettent un dialogue émouvant entre le piano et les mots.

Du paysan resté seul à Fukushima après la catastrophe à la déambulation d'un Ulysse newyorkais, de drôles de rencontres post-mortem à une jeune femme khmer ressuscitant l'écrivain en déshérence, le spectacle donne à plonger dans les ressorts de l'âme humaine dans ce qu'elle peut avoir de tragique, d'inattendu et d'optimiste. Le piano et la voix jouent une sorte de pas-de-deux qui invite le spectateur à pénétrer des univers où la frontière ténue entre le visible et l'invisible n'est plus perceptible.

[www.youtube.com/watch?v=g6BF1AMI5xg&feature=youtu.be](http://www.youtube.com/watch?v=g6BF1AMI5xg&feature=youtu.be)

Texte et récit : Philipp Larsen (Pascal Goetzinger)  
Piano : Ezaka Rakotondramanana



**La Compagnie Arcturus** du nom d'une étoile lointaine, donne le ton de ses prétentions : disperser de la poussière d'étoile. Elle naît de la rencontre d'une compositrice-pianiste et d'un auteur. Philipp Larsen a publié un livre «Fukushima, après la pluie». Ezaka Rakotondramanana l'a lu et y a puisé son inspiration. «Fukushima, un livre, un piano» est le premier spectacle, fruit de cette rencontre sensible. L'intention de la Cie Arcturus est de proposer au public la symbiose du texte, souvent poétique avec la musique, un mariage du verbe et du son, un alliage précieux ou s'entrechoquent les marteaux du piano avec le délice des mots.

## INFOS

à partir de 12 ans - durée 1h10

## TARIF

de 6 à 15€

# J'AVAIS 20 ANS

de et part Serge Pauthe

d'après son recueil "Lettres aux parents"

**DIMANCHE 17 NOVEMBRE A 17H**

1959 - 1961 Chronique d'un appelé en Algérie.

De 1954 à 1962 un nombre grandissant d'appelés du contingent fut envoyé en Algérie pour participer à la guerre, commencée le 1er novembre 1954.

A 20 ans Serge Pauthe est parti guerroyer là-bas durant 27 mois contre son gré. Expérience traumatisante. Soldat opérationnel en Kabylie puis dans le sud algérois, il écrivit à ses parents des lettres teintées d'humour et parfois tragiques, témoin horrifié de cette guerre dont on n'osait pas dire le nom.

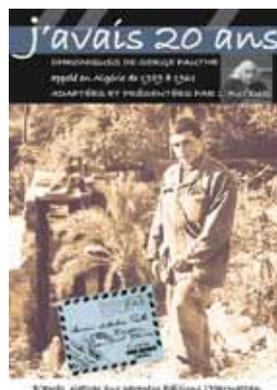
Au moment où l'État reconnaît la culpabilité de l'armée française dans la disparition de Maurice Audin, Serge Pauthe reprend le fil de ces lettres, en portant le regard de l'homme d'aujourd'hui sur le jeune qu'il était autrefois. Il en fait un spectacle mémoriel ponctué d'images et de chansons illustrant un propos historique.

Texte et récit : Serge Pauthe

Régie son et image : Claire Pauthe



**Serge Pauthe, comédien, auteur, metteur en scène**



## INFOS

à partir de 14 ans - durée 1h30

## TARIF

de 6 à 15€

# MOURIR DES METS

avec Gérard Chaillou

d'après l'oeuvre de Francis Amunategui

**SAMEDI 7 DECEMBRE À 20H30 + DÉGUSTATION PARTAGÉE**

Un spectacle qui met les sens en éveil !

C'est l'histoire d'un homme, Francis, il est âgé, seul. Il est étrange, secret. Il partage avec beaucoup d'humour ses peines, ses envies.

À toutes les questions qui lui sont posées il répond par des souvenirs culinaires !

Pudeur ou métaphores énigmatiques pour nous permettre d'imaginer sa vie, de mettre des lieux, des situations, des visages ?

Qui est-il ? Précisément nous ne le saurons jamais, mais grâce à cette rencontre vous aurez goûté un peu de sa vie, et vous viendra peut-être à vous aussi l'envie de partager ce témoignage.

Ce seul en scène est inspiré de l'œuvre du journaliste, écrivain et gastronome Francis Amunategui (1898-1972 - auteur notamment de "L'art des mets" en 1959).

**Venez avec un souvenir à déguster, votre "madeleine de Proust" pour que la représentation finisse comme une auberge espagnole. Nous partagerons souvenirs et mets autour d'un verre offert par le Fenouillet.**



**Gérard Chaillou, comédien pour le cinéma, le théâtre et la télévision**



Jeu : Gérard Chaillou  
Mise en scène : Ghislaine Lenoir

## INFOS

à partir de 12 ans - durée 1h

## TARIF

de 6 à 15€

# DIVERS CONTES D'HIVER

avec Philippe Altier

Compagnie En Roue Libre

**DIMANCHE 8 DECEMBRE À 17H**

**GOÛTER SPECTACLE SPÉCIAL NOËL**

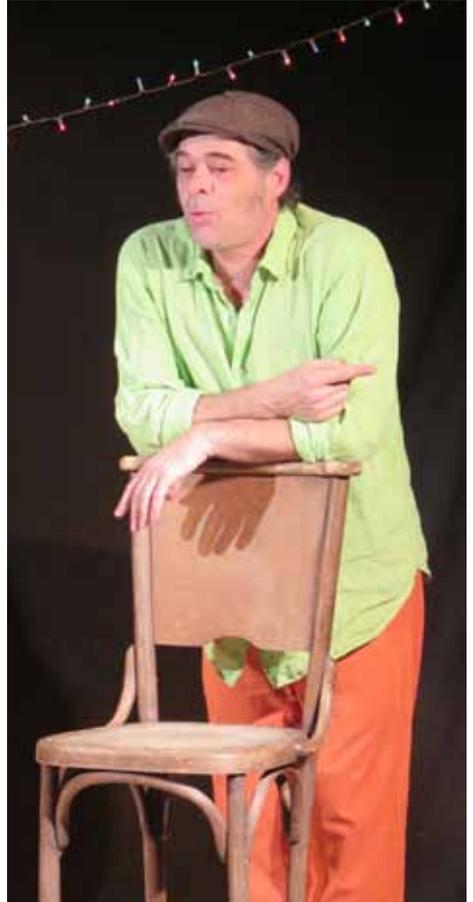
Philippe Altier, conteur, vous entraîne dans une jonglerie verbale et poétique autour de l'hiver et de Noël, avec des contes venant du froid pour tenir chaud.

Des histoires des gens du Nord et des gens du Sud, qui se racontaient les nuits d'hiver, au coin du feu, pour réchauffer le cœur des hommes, petits et grands, jusqu'à l'arrivée du printemps...

*“ Conte, conté, à conter... Es-tu véridique ?  
Je suis à la fois futile, utile et instructeur,  
je suis le message d'hier, destiné à demain,  
transmis à travers aujourd'hui.”*

Amadou Hampâté Bâ

**Venez goûter au Théâtre avant le spectacle  
dès 16h30 : vos spécialités sucrées seront  
les bienvenues, le Fenouillet offrira  
boissons et friandises !**



**Philippe Altier, comédien conteur**

## INFOS

à partir de 5 ans - durée 50 min

## TARIF SPÉCIAL

de 6 à 12€

# ATELIER THÉÂTRE HEBDOMADAIRE

enfants et adolescents (à partir de 8 ans)

**LES MARDIS de 17h30 à 19h**

par Claire Amouroux



*“Le théâtre est une nourriture aussi indispensable à la vie que le pain et le vin... Le théâtre est donc, au premier chef, un service public. Tout comme le gaz, l'eau, l'électricité.” Jean Vilar*

Le théâtre est un outil magique pour apprendre aux enfants à se faire une place au sein d'un groupe, s'accepter, s'exprimer librement, jouer avec ce qu'ils sont et s'en amuser, se faire confiance, développer leur imaginaire et leur sens de l'écoute.

Une approche ludique des techniques théâtrales pour permettre aux élèves « néophytes » de rentrer dans l'univers du théâtre et aux autres de perfectionner leur art.

Exercices et improvisations pour aborder les techniques corporelles, mentales et sensorielles du comédien tout en jouant.

Préparation d'un spectacle pour mai dans le cadre du “Mois des Amateurs” au Fenouillet.



## INFOS

à partir de 8 ans  
hors vacances scolaires

## TARIF : 220€/AN

+ 15€ d'adhésion

# ATELIER THÉÂTRE HEBDOMADAIRE

## adultes

**LES JEUDIS de 18h à 20h**

par Axel Van Exter de la Compagnie Alain Bauguil



Plaisir et envie de jouer ...  
Responsabilité et organisation d'un spectacle

L'activité de cet atelier est articulée autour de deux objectifs principaux :

**La découverte des techniques théâtrales**, en particulier le travail sur le texte et le mouvement dans l'espace de jeu. A cet effet, les « élèves » sont confrontés aux grands auteurs classiques mais aussi aux différents styles de théâtre (tragédie en alexandrins, comédie de boulevard, absurde ou contemporain ...).

**La présentation d'un spectacle en fin de saison.**

Les « élèves » exprimeront leurs préférences afin de circonscrire le choix d'une pièce du répertoire adaptée à la circonstance (nombre de rôles à pourvoir, homogénéité en terme d'âge, équilibre masculin / féminin ...). Préparation d'un spectacle pour mai dans le cadre du "Mois des amateurs" au Fenouillet.

Cet atelier est proposé par Axel Van Exter, Premier Prix de conservatoire

**INFOS**

hors vacances scolaires

**TARIF : 220€/AN**

+ 15€ d'adhésion

# STAGE "APPRENDRE À CONTER"

adultes

**SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 OCTOBRE**  
**de 10h30 à 18h**

par Philippe Altier de la Compagnie Alain Bauguil



## **La Compagnie En Roue Libre**

*En 2001, passionné par les cultures orales traditionnelles de ce monde, et poussé par le plaisir de raconter en parallèle à ses aventures théâtrales, Philippe crée la compagnie EN ROUE LIBRE pour dire ces histoires. Ces contes sont pour lui le miroir du Théâtre Populaire, une écriture orale, au service du public et du spectacle vivant. Vous pouvez le voir et l'entendre dans les spectacles "Hachachi le menteur", "Dis-moi", "Divers contes d'hiver", "Contes et Saveurs", "Contes tirés du sac"...*

*"Les contes ne sont pas là pour endormir les enfants, mais pour éveiller les adultes" Marc Aubaret*

Après vingt années de pratique comme comédien et conteur, Philippe vous propose un stage pour partager son expérience autour de l'art du conte, du répertoire de la littérature orale, et de sa pratique sur scène, devant des enfants ou des adultes. Deux jours articulés autour d'exercices mettant en jeu le corps, la voix, et l'imaginaire du conteur dans l'espace scénique.

Philippe a suivi des formations auprès d'Abbi Patrix, Muriel Bloch et Praline Gay-Parala à la Maison du Conte de Chevilly-Larue, mais aussi au Centre Méditerranéen de la Culture Orale à Alès.

Depuis, il raconte, en solo, en duo, avec des musiciens aux univers différents, mélodiques ou percussifs, mais toujours poétiques.

Des contes urbains, puisqu'il en vient, aux contes du coin de campagne où il vit maintenant, mais aussi les contes du monde, qu'il a rencontrés sur son chemin.

## INFOS

repas tiré du sac à midi

## TARIF : 50€

+ 15€ d'adhésion

# STAGE THÉÂTRE TOUSSAINT

enfants & adolescents

**DU LUNDI 21 AU VENDREDI 25 OCTOBRE**

**de 14h à 17h**

par Judith Levasseur & Philippe Altier de la Compagnie Alain Bauguil



Apprendre à jouer la comédie sur un fond de bonne humeur, de fantaisie, et de plaisir partagé !

Ce stage sous forme d'ateliers est dispensé par Judith Levasseur et Philippe Altier, tous deux comédiens et metteurs en scène du Fenouillet.

Il permet d'explorer le côté ludique du théâtre : **l'imaginaire, l'expression corporelle, la voix, le plaisir de dire des mots, l'écoute, la mémoire, le respect des autres, la prise de parole en public, l'affirmation de soi...**

Les comédiens en herbe prendront conscience de leur corps, de leurs émotions, de leur personnalité, à travers des exercices mettant en jeu le corps et la voix dans l'espace scénique.

Le stages se déroule sur cinq demi-journées du lundi au vendredi. Le dernier jour **une petite restitution du travail de vingt minutes sera présentée aux parents.**



## INFOS

de 8 à 14 ans

**TARIF : 90€**

(-25% pour le 2<sup>ème</sup> enfant de la fratrie)

+ 15€ d'adhésion

# STAGE THÉÂTRE 7 DIMANCHES

adultes

**7 DIMANCHES DE NOVEMBRE À MAI**  
de 10h à 17h

par Judith Levasseur & Baptiste Relat des Compagnies Alain Bauguil et Scène Nationale 7



Faire entendre sa voix, poursuivre sa voie dans le théâtre !

Fidèle à leur travail sur le texte et les langues du théâtre, Judith et Baptiste vous permettront de travailler dans différents registres : scène du répertoire contemporain, du répertoire classique, monologue...

Cette galaxie de petites scènes, tissera un fil rouge dont l'aboutissement sera leur représentation en mai dans le cadre du "Mois des Amateurs" du Fenouillet.

Ces stages vous permettront de devenir un comédien plus autonome, libre de ses choix sur scène et conscient des signes qu'il envoie, maître du temps et du rythme, en pleine compréhension de sa puissance. Vous avancerez vers la maîtrise de vos outils personnels, des sensibilités de votre voix, des registres de votre corps, du lâcher prise ou du contrôle des émotions.

## INFOS

24 novembre - 22 décembre - 12 janvier  
23 février - 22 mars - 26 avril - 24 mai  
de 10h à 17h

**TARIF : 320€/AN**

+ 15€ d'adhésion

# AGENDA - SOMMAIRE

## Octobre

Sam 5	17h	OUVERTURE DE SAISON Les Insensé : Cabaret Poétique	participation libre	P5
Sam 12	15h30	Et pourquoi ca ? Contes des origines	de 6 à 12€	P7
Sam 12	20h30	L'arbre qui pense	de 6 à 15€	P7
Dim 13	11h	Blabla de Baboushka	de 6 à 12€	P8
Dim 13	17h	C'est pour cette nuit	de 6 à 15€	P8
Sam 19 et Dim 20	10h30-18h	Stage adultes «Apprendre à conter»	50€	P15
du Lun 21 au Ven 25	14h-17h	Stage enfants et adolescents La Toussaint	90€	P16

## Novembre

Sam 16	20h30	Fukushima, après la pluie	de 6 à 15€	P9
Dim 17	17h	J'avais 20 ans	de 6 à 15€	P10
Dim 24	10h-17h	Stage théâtre adultes Premier dimanche	320€ les 7 dimanches	P17

## Décembre

Sam 7	20h30	Mourir des mets + dégustation partagée	de 6 à 15€	P11
Dim 8	17h	Divers contes d'hivers Goûter spectacle (16h30)	de 6 à 12€	P12
Dim 22	10h-17h	Stage théâtre adultes Deuxième dimanche	320€ les 7 dimanches	P17

Et les **ateliers hebdomadaires de théâtre** : hors vacances scolaires  
tous les mardis (enfants et adlescents) de 17h30 à 19h  
tous les jeudis (adultes) de 18h à 20h

# SOUTIENS & PARTENAIRES

Avec le soutien de



Nos partenaires



# THÉÂTRE LE FENOUILLET

535, chemin du Fenouillet  
26160 Saint-Gervais/Roubion

04 75 53 84 74

associationfenouillet@gmail.com

www.theatrelefenouillet.com