



18 SAISON 19

DEUXIEME PARTIE
JANVIER . MAI



L'EDITO **du président**

**“ Vous aimez le théâtre ?
Vous aimez notre théâtre ?
C’est aussi le vôtre ...”**

“Pourtant, nombre d’entre vous ne nous ont pas rejoints
pour l’époustouflant “Week-End Maupassant”
des 24 et 25 novembre derniers.

Le froid, la pluie, les gilets jaunes, rouges, verts, la Coupe Davis à la télévision,
un match de foot, de rugby ... mystère ?

Et, au Fenouillet, deux prestations , deux hommes et deux jeunes femmes,
dignes des meilleurs ! Tendresse, passion, réalisme, rêverie,
tout y était pour satisfaire les plus exigeants.

Comme nous, vous souhaitez que le théâtre, votre théâtre, continue de vivre
et de vous offrir des spectacles de qualité.

Une seule solution : votre fidélité et le bouche à oreille !

De notre côté, nous vous promettons de poursuivre notre démarche d’exigence,
dans un souci constant de vous satisfaire, de vous distraire, de vous amuser,
de vous enrichir.

Nous avons aussi besoin, pour continuer à exister, de quelques bonnes volontés,
qui, par un petit coup de main ponctuel, nous permettent de faire vivre
ce lieu magique du Fenouillet.

Sans le Fenouillet, c’est un pan de notre culture régionale qui s’efface !

Quelques bénévoles nous ont quittés,
poussés par les exigences de la vie.
Aidez-nous à les remplacer... et venez vous régaler d’une

deuxième partie de la Saison 18-19,
qui, comme à l’accoutumée, vous enchantera !”

Claude Michel, Président de l’Association Théâtre Le Fenouillet



L'Hey, Dites, Ho ! du directeur artistique

Vous qui aimez le Théâtre ! Vous qui aimez le Fenouillet !
Les générations passent, le plaisir se transmet ...

Soyez heureux ! Car ils sont toujours là !
Les anciens d'encore, les jeunes de déjà !

Nos nouvelles rencontres et nos Petits Chéris
Jamais rien ne se perd avec un Homme qui rit

De romans en chansons, de lettres en sonates,
Qui nous tournent en BOULE et puis se carapotent

Que croise une Folie douce en itinérant
Qui laissent entre guillemets tous les printemps

Nos magasins ont des suicides en vitrine
Une Boîte à Chaussure pour toute Guillotine

Ces artistes sans âge comme porte-bonheur
Puisque c'est leur jardin qui est en Coran-Fleur

Délectez-vous de ce passage de témoin !

Soyez donc de passage pour en être témoin ...

Axel Van Exter, Directeur artistique

Les Tréteaux du Fenouillet 2019

"Don Juan" revisité par Bruno Gare

"Cinq ans après le Malade imaginaire, je suis très heureux de pouvoir de nouveau me lancer dans cette aventure avec la troupe du Fenouillet pour qui j'ai toujours eu une très grande affection et beaucoup d'admiration. Le souvenir de cette création reste un magnifique moment de théâtre dans mon parcours et je suis très excité à l'idée de remettre en route un chantier théâtral avec vous. Cette fois ci, comme la dernière fois, mon choix est guidé par l'envie de monter un texte qui parle, qui nous parle, à moi, à la troupe, aux spectateurs. Un thème qui fait écho à nos questionnements du moment, un thème qui ferait écho à nos propres vies. Les grands textes classiques sont de ceux-là." Bruno Gare

Dès juillet 2019, la Compagnie Alain Bauguil reviendra à la rencontre de son public avec une nouvelle création autour du mythe de Don Juan.

Une adaptation et une mise en scène de Bruno Gare qui avait déjà signé celle du Malade Imaginaire en 2014.



Les répétitions ont commencé en décembre, l'équipe de comédiens et de techniciens est constituée, les dates de la tournée commencent à être fixées. Le travail va se poursuivre jusqu'en juin.

Comme chaque année la tournée commencera au Théâtre de Verduze du Fenouillet début juillet, puis sillonnera les routes de Drôme et d'Ardèche.

Retour sur le succès des Tréteaux 2014

"Le Malade Imaginaire"

mis en scène par Bruno Gare

*La médecine avance,
nous aussi...
Le mieux étant qu'elle
reste à distance.*

EN 2014, BRUNO GARE
SIGNÉ L'ADAPTATION ET LA
MISE EN SCÈNE DU MALADE
IMAGINAIRE DE MOLIÈRE
POUR LES TRÉTEAUX DU
FENOUILLET.
CE SPECTACLE S'EST
JOUÉ PLUS DE 100 FOIS
DONT DE NOMBREUSES
REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES.
IL CONTINUE À RAVIR
LE PUBLIC.
EN AVRIL 2019, L'ÉQUIPE DU
FENOUILLET SE DÉPLACE POUR
UNE TOURNÉE AU MAROC !

*Adaptation et mise en scène : Bruno
Gare
Jeu : Alain Bauguil, Jeanne Courier,
André Geyré, Agnès Maninet,
Christophe Pardon et Axel Van Exter
Création musique : Vincent trouble
Création costumes : Blandine Poulat
Création Lumière : Thierry Reboul*

Dernière comédie écrite par Molière, cette célèbre satire comique de la médecine est directement inspirée des pièces de la commedia dell'arte propre au théâtre de tréteaux. C'est justement cet esprit qui règne dans la mise en scène et l'adaptation de Bruno Gare.



340 ans après, il semble toujours d'actualité de s'inquiéter des médicaments que nous nous administrons, au grand bonheur de l'industrie pharmaceutique qui redouble tous les jours d'inventivité, en matière de poisons guérisseurs.

Sur les conseils de notre Molière, la troupe du Fenouillet continue à administrer le meilleur remède que nous ayons trouvé contre la peur de la mort. Car c'est bien de cela dont il est question dans cette œuvre : le rire et la bonne humeur.



LES TRÉTEAUX DEPUIS 2012

Quizz : Saurez-vous tout retrouver ?

DU FRONT
À LA FERME (2012)



LA NUIT DES
ROIS (2013)

LE MALADE
IMAGINAIRE
(2014)



UBU ROI
(2015)



LES
FOURBERIES
DE SCAPIN (2017)



QUI A TUÉ
HAMLET ? (2018)



YVONNE, PRINCESSE DE
BOURGOGNE (2016)



LA COMPAGNIE ALAIN BAUGUIL

HORS LES MURS !

**LA COMPAGNIE JOUE TOUTE
L'ANNÉE SES CRÉATIONS : EN
CE DEBUT 2019 VOUS POURREZ
RETROUVER «LES FOURBERIES
DE SCAPIN» À NYONS,
«QUI A TUE HAMLET ?» À
MONTEILIMAR, LE MALADE
IMAGI-NAIRE À CASABLANCA
(MAROC), «LA SONATE À
KREUTZER» À ORANGE,
«TU AS BIEN FAIT DE VENIR
PAUL» ET «ENNEMONDE»
CHEZ L'HABITANT, SANS
COMPTER LES NOMBREUSES
REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES
QUI SE DESSINENT.**

Cette année encore la Compagnie Alain Bauguil va se réunir, explorer, commencer, partager, rêver, inventer, travailler, stresser, suer, rire, finir, recommencer, répéter, pleurer, s'acharner, se motiver, apprendre, oublier, se perdre, se retrouver, créer pour vous offrir le meilleur !

Il y a bien sûr la création des Tréteaux de l'été 2019. Mais ce n'est pas tout !

Les comédiens de la Compagnie débordent d'idées, d'énergie et de talent. Les planches du Fenouillet sont les leurs et ils ont bien l'intention de ne pas les laisser refroidir cet hiver et ce printemps.

Vous pourrez les retrouver tout au long de la programmation. Alors à vos agendas !





L'ASSOCIATION

VOICI UN BULLETIN

D'ADHÉSION :
AVEC 15€/AN VOUS
NOUS TÉMOIGNEZ
VOTRE ATTACHEMENT
À NOTRE ACTIVITÉ,
NOTRE LIEU, NOTRE
ÉQUIPE.
SI VOUS SOUHAITEZ
NOUS AIDER DAVAN-
TAGE OU VOUS RENSEI-
GNER SUR LE BÉNÉVOL-
AT, N'HÉSITEZ PAS À
NOUS CONTACTER.

*A très vite
au Fenouillet !*

En ce début d'année, l'association qui gère le Théâtre Le Fenouillet a plus que jamais besoin de votre soutien.

N'oubliez pas que vous pouvez adhérer à l'association tout au long de l'année. Ainsi vous bénéficierez du tarif réduit à toutes les représentations.

De plus si vous voulez participer à la vie du Théâtre, rien de plus simple : un petit coup de fil au bureau et hop vous pouvez vous inscrire comme bénévole.

Deux week-ends par mois environ, le Théâtre reçoit des artistes venus de la France entière. En tant que bénévole vous pouvez nous aider à les accueillir, les nourrir, les dorloter pour qu'ils soient au meilleur d'eux-mêmes le samedi soir ou le dimanche après-midi.

Des rencontres riches en émotions !



BULLETIN D'ADHESION

date :

nom :

prénom :

email :

adresse postale :

☐ Je souhaite adhérer à l'Association Théâtre Le Fenouillet, je joins un règlement de 15€.

☐ Je souhaite faire un don à l'Association Théâtre Le Fenouillet, je joins un règlement de €

☐ Je souhaite participer bénévolement aux activités du Théâtre.

A renvoyer avec le règlement à "Théâtre Le Fenouillet - 535, chemin du Fenouillet - 26160 Saint-Gervais/Roubion"

Préparons ensemble “LE MOIS DES AMATEURS”

MAI 2019

*Vous faites
partie d'une troupe
de théâtre amateur ?*

*Vous en
connaissez une ?*

*Vous avez vu
dernièrement un
spectacle d'amateurs
qui vous a plu ?*

*Faites-nous
passer l'information
et construisons cette
programmation
spéciale ensemble !*

Parce que **le théâtre est un art** qui n'est pas réservé qu'aux professionnels ...

Parce que **le théâtre est jeu**, et à tout âge, tout le monde peut jouer ...

Parce que **le théâtre est une fête** à laquelle chacun est invité !

Voilà pourquoi, pendant tout le mois de mai, le Fenouillet prête ses planches aux troupes de théâtre amateur de la région.



Nous lançons donc un grand appel à projets autour de nous, autour de vous !

Les spectacles seront sélectionnés, comme pour notre programmation, dans un souci de qualité et de diversité afin de satisfaire notre fidèle public et les nouveaux venus.

**POUR TOUT RENSEIGNEMENT ET POUR NOUS ENVOYER VOS PROPOSITIONS,
ÉCRIVEZ NOUS PAR MAIL : ASSOCIATIONFENOUILLET@GMAIL.COM.**

**LA PROGRAMMATION DÉFINITIVE SERA DISPONIBLE FIN MARS
SUR NOTRE SITE INTERNET.**

INFOS PRATIQUES

LES TARIFS

Plein tarif : 15€ (12€ pour les lectures)

Tarif réduit : 12€ (9€ pour les lectures)

adhérents, demandeurs d'emploi, étudiants, FNCTA, groupes de 10 personnes

Moins de 12 ans : 6€

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

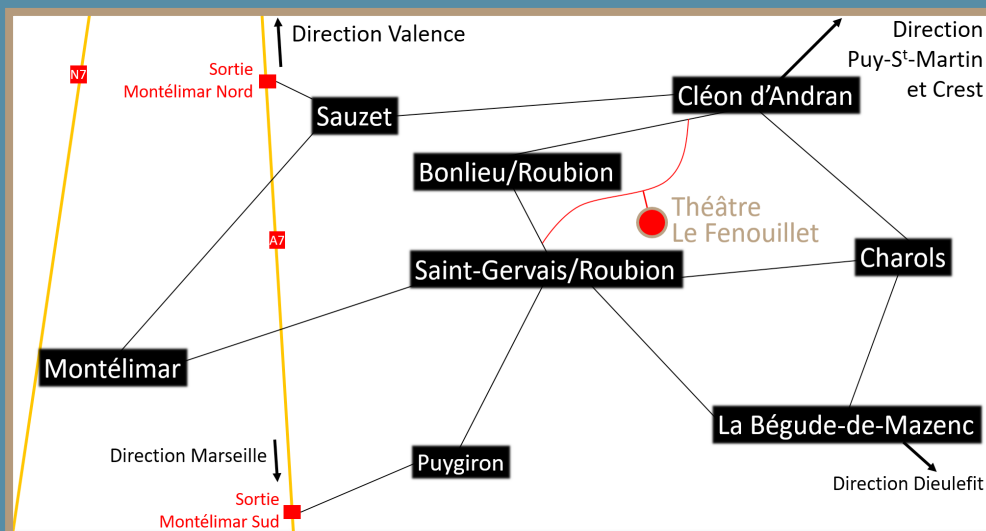
Par téléphone au 04.75.53.84.74

Par mail à associationfenouillet@gmail.com

ou via la **billetterie en ligne** sur le site :

www.theatrelefenouillet.com

PLAN D'ACCES



Rejoignez-nous sur Facebook :

www.facebook.com/lefenouillettheatre/

Seul en scène

WEEK-END "COUPS DE COEUR"

SAMEDI 12 JANVIER À 20H30

BECKETT & BERNHARD

interprété par André Geyré

Compagnon de route
et de mots d'Alain
Bauguil depuis plus de
20 ans avec des créations
aussi diverses que Johan
Padan à la découverte
des Amériques.
Ersatz de René Fallet.
André Geyré participe
aux créations du
Fenouillet depuis 6 ans.

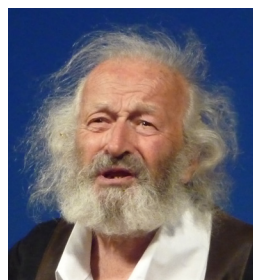
ACTEUR ET METTEUR EN
SCÈNE, ANDRÉ A DEPUIS PLUS
DE TRENTE-CINQ ANS ŒUVRÉ
DANS NOMBRE DE CENTRES
DRAMATIQUES ET DE TROUPES
PERMANENTES (COMÉDIE DE
SAINT-ÉTIENNE, COMPAGNIE
DRAMATIQUE D'AQUITAINE).
IL PARTICIPE AUSSI, AUPRÈS
DE GABRIEL MONNET, À LA
NAISSANCE DE LA MAISON DE LA
CULTURE DE BOURGES.

Molloy - Samuel Beckett - Extrait

« ... je profitai de ce séjour pour
m'approvisionner en pierres à sucer ... j'avais
mettons seize pierres, dont quatre dans
chacune de mes quatre poches ... ainsi il y
avait toujours quatre pierres dans chacune
de mes quatre poches mais pas tout à fait les
mêmes pierres ... »

Simplement compliqué - Thomas Bernhard

Pièce en trois scènes,
deux personnages :
un vieil acteur
et Catherine, neuf ans



« Entre
Je suis le vieil acteur
A qui tu apportes le lait
Chaque mardi et chaque vendredi
Tu apportes le lait au vieil acteur
Au vieil acteur
Qui ne fréquente plus les hommes
Entre
Entre mon enfant »

INFOS

public averti
durée : environ une
heure d'horloge

TARIF

15€ / 12€ / 6€

Seul en scène

WEEK-END "COUPS DE COEUR"

DIMANCHE 13 JANVIER À 17H

MES PETITS CHÉRIS

spectacle de Nic Mazodier

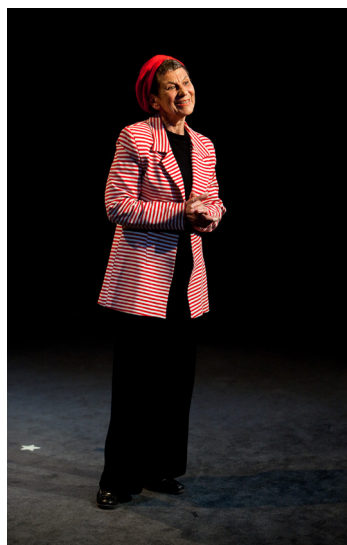
*De quoi s'agit-il ?
De la **VIE**,
bien sûr !*

Cette vie qui est si courte, si longue, si dure, si douce parfois ! Mais dans quel sens la prendre ?

A reculons ! Nic commencera donc la vie par la fin, et on fera marche arrière avec elle.

NIC A CONCOCTÉ UNE
BIOGRAPHIE ORIGINALE
COMPOSÉE DE SKETCHES
D'AUTEURS (BERNARD PIVOT,
ROMAIN GARY,
ALEXANDRE JARDIN ...)
ET DE SES PROPRES TEXTES.

POUR ENJOLIVER LE TOUT,
DE JOLIS INTERMÈDES
MUSICAUX VIENNENT
PONCTUER CE SPECTACLE
QU'ELLE A JOUÉ ELLE-MÊME
À PARIS, AU ZÈBRE DE
BELLEVILLE ET AU THÉÂTRE
DU LUCERNAIRE, ET PLUS
RÉCEMMENT À
VAISON LA ROMAINE.



On débutera par la Vieillesse, - l'âge le moins excitant, dirons-nous ! Puis on remontera toutes les étapes de la vie : la retraite, l'âge adulte, l'adolescence, l'enfance, - jusqu'à l'apothéose : l'Orgasme !

INFOS

tout public
durée : 1h10

TARIF

15€ / 12€ / 6€

Comédie

WEEK-END "HUMOUR NOIR"

**SAMEDI 26 JANVIER À 20H30
ET DIMANCHE 27 JANVIER À 17H**

LE MAGASIN DES SUICIDES

par la Compagnie Nandi
d'après le roman de Jean Teulé

*Vous avez raté
votre vie ?
Réussissez
votre mort !*

UNE FABLE GRINÇANTE,
DRÔLE ET ABSURDE MENÉE
TAMBOURS BATTANTS
PAR 6 COMEDIENS QUI
FONT VIVRE PLUS DE 20
PERSONNAGES !

NÉE EN 2014,

LA COMPAGNIE NANDI
EST BASÉE À VESC DANS
LE SUD DE LA DRÔME.

ELLE PROPOSE UN THÉÂTRE
GÉNÉREUX, ACCESSIBLE ET
EXIGEANT.

Chez les Tuvache, on garantit les suicides «Mort ou Remboursé !» depuis de nombreuses générations.



Mais ça, c'était avant l'arrivée d'Alan, le petit dernier. Tout petit déjà, il commence à sourire. Alors qu'autour de lui le monde n'est que tristesse et désolation, lui ne voit que beauté et poésie.

Redonner le goût de vivre aux clients du magasin des suicides, ce n'est pas bon pour le commerce des parents Tuvache...

Adaptation et mise en scène : Franck Regnier

Jeu : Matthieu Birken ou Anthony Candellier, Julie Budria, Elise Dano, Benoit Gruel ou Arnaud Gagnoud, Pierre Hugo Proriot, Cédric Saulnier

<https://vimeo.com/176351665>

INFOS

à partir de 8 ans
durée : 1h25

TARIF

15€ / 12€ / 6€

Chanson

SAMEDI 9 FEVRIER À 20H30

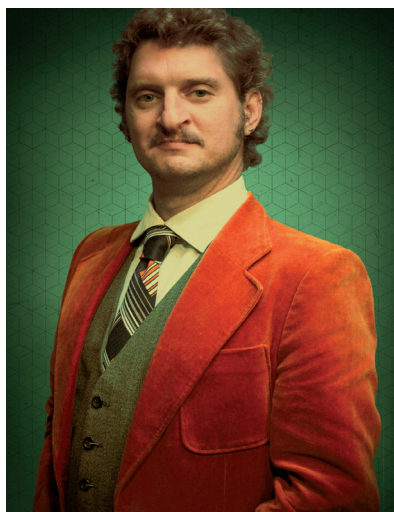
BOULE

“Appareil Volant Imitant l’Oiseau Naturel”

*Un univers
particulier, à la
fois dandy, tendre,
charmeur, drôle et
intense !*

SEUL EN SCÈNE, BOULE
NOUS RACONTE AU FIL
DE SES CHANSONS, LE
PARCOURS D’UN ARTISTE
EN ROUTE VERS LE SUCCÈS.
À TRAVERS DES ANECDOTES
AUTOBIOGRAPHIQUES,
BOULE PROPOSE UN RÉCIT
DÉCALÉ ENTRE HUMOUR ET
ÉMOTION; COMME À SON
HABITUDE, IL POSE UN
REGARD AMUSÉ ET TENDRE
À LA FOIS
SUR LES HUMAINS.

BOULE, c’est comme un cube mais rond - une évidence qui en dit court sur les idées longues de cet artiste fantasque à la plume aiguisée.



Au fil des chansons, on se promène dans un univers où les jeux de mots rivalisent avec la tendresse, pour faire passer les cruautés du quotidien. On esquisse un sourire et ça grince.

Avec sa guitare et sa gueule d’atmosphère, BOULE réjouit le cœur et l’esprit. Un peu clown, et vraiment classe, BOULE a un charme singulier, léger et piquant auquel on ne résiste pas.

<https://vimeo.com/85512004>

Chant et guitare : BOULE

INFOS

tout public
durée : 1h15

TARIF

15€ / 12€ / 6€

Seul en scène

DIMANCHE 10 FEVRIER À 17H

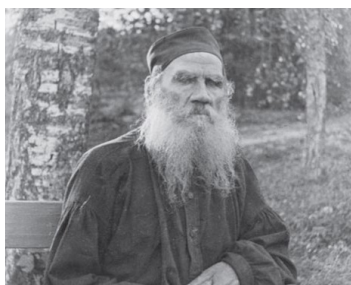
LA SONATE A KREUTZER

**adaptaté et interprété par Alain Bauguil
d'après le texte de Léon Tolstoï**

Une création du Fenouillet

**EN 1965, COMÉDIEN ET METTEUR
EN SCÈNE, ALAIN BAUGUIL FONDE À
LYON, AVEC SA COMPAGNIE
DU TOURNEMIRE,
LE THÉÂTRE DU POINT DU JOUR.
IL DEVIENT À PARTIR DE 1975,
DIRECTEUR DE LA MAISON DE LA
CULTURE LE CORBUSIER À FIRMINY
POUR UNE DURÉE DE 9 ANS.
IL CONSTRUIT ET OUVRE LE THÉÂTRE
LE FENOUILLET EN 1984.
IL ROMPT ALORS AVEC LA CULTURE
INSTITUTIONNELLE ET CRÉE UN LIEU
ARTISAN, UNE MAISON D'ACTEUR
ET D'ACTION ARTISTIQUE EN DRÔME
PROVENÇALE ET RURALE.
ALAIN A ÉGALEMENT TRAVAILLÉ
POUR LA TÉLÉVISION ET LE CINÉMA
AVEC CLAUDE BARMA, ROBERT EN-
RICO, CLAUDE CHABROL, ...**

Tolstoï par la voix du personnage
évoque le drame de sa vie amoureuse.



Li médite sur l'amour, le mariage, les
enfants, l'infidélité, le divorce, la morale
religieuse confrontés aux pulsions
sexuelles et sexistes.



Ce texte a plus d'un siècle et toutes les
questions d'aujourd'hui sont déjà
posées.

*Adaptation et interprétation : Alain Bauguil
Décoration : Benjamin Lavaronne
Musique : Beethoven*

INFOS

à partir de 12 ans
durée : 1h15

TARIF

15€ / 12€ / 6€

Comédie

**VENDREDI 8 MARS À 20H30
ET DIMANCHE 10 MARS À 17H**

A LA FOLIE !

pièce de Marie-Françoise Egret

montélimar
agglomération

interprétée par les comédiens de la Compagnie Alain Bauguil

*Une création
du Fenouillet
pour le Festival
Itinérance[S] de
Montélimar Agglo*

MARIE-FRANÇOISE ÉGRET,
AUTEUR, METTEUR EN SCÈNE,
A ÉCRIT UNE VINGTAIN
DE PIÈCES DE THÉÂTRE. SES
TEXTES ONT ÉTÉ JOUÉS AU
THÉÂTRE, À LA RADIO, OU
ADAPTÉS À LA TÉLÉVISION, ET
POUR CERTAINS ÉDITÉS.
ELLE A PARTICIPÉ À
PLUSIEURS FESTIVALS ET A
CRÉÉ, EN PÉRIGORD,
LE FESTIVAL DES BASTIDES
AVEC POUR THÈME
GÉNÉRIQUE : LES FEMMES,
LA COMÉDIE ET LE VIN.
DEPUIS 8 ANS ELLE HABITE
MONTEILIMAR.

Deux couples qui n'auraient jamais dû se rencontrer, deux couples tellement normaux, ou peut-être pas, vont contre toute attente, par un beau clair de lune, se découvrir, se plaire puis se déplaire. Il vont finalement se trouver à travers la musique, les chansons, le vin, la bonne bouffe, la vie quoi ...



Les univers dans lesquels ils ont vécu s'entrechoquent puis finalement se complètent. Les protagonistes s'acceptent dans leurs différences, se trouvent enfin, en dehors des normes convenues de la société, le bonheur, ... leur bonheur.

Les comédiens du Fenouillet excellent en faisant vivre ces personnages hauts en couleurs, charmants, tellement normaux ou excentriques, violents et attendrissants, drôles et étonnants... toujours sur le ton de la comédie italienne.

*Jeu : Agnès Maninet, Judith Levasseur,
Alain Bauguil et Axel Van Exter
Mise en scène : Marie-Françoise Egret
et Philippe Altier*

INFOS

à partir de 12 ans
durée : 1h15

TARIF

15€ / 12€ / 6€

Conte

SAMEDI 9 MARS À 20H30

MONSIEUR IBRAHIM ET LES FLEURS DU CORAN

création Théâtre du Sablier
d'après le texte de Eric-Emmanuel Schmitt

*On devrait tous
avoir la chance
de rencontrer un
Monsieur Ibrahim
dans notre vie...*

**CE TEXTE EST UN LIEU DE
RÉFLEXION SUR L'AMITIÉ,
LA FORCE DE VIVRE,
LA TOLÉRANCE.
FABLE, CONTE,
VOYAGE INITIATIQUE...
EMPRUNT DE PHILOSOPHIE,
D'AMOUR ET D'HUMANITÉ,
CE TEXTE TOUCHE LE COEUR
DE TOUS LES HOMMES.
GRÂCE AU VIEIL ARABE
SOUFI, MOMO ENTAME UN
LONG VOYAGE INITIATIQUE
OÙ IL DÉCOUVRIRA LA
BONTÉ, L'AMOUR ET MÊME
L'ADOPTION.**

*Mise en scène et interprétation :
Prosper Diss
Décor : Christian Lo Vasco
Création lumière : Eric Gomez*

Paris, Rue Bleue. Dans les années 60. Moïse (Momo), un garçon juif de onze ans livré à lui-même, devient l'ami du vieil épicier arabe de la Rue Bleue.

Abandonné par sa mère, il supporte de moins en moins de vivre seul avec son père. Il doit tout faire : laver, étudier, cuisiner, porter les commissions, vivre seul dans un appartement noir, vide et sans amour, être esclave d'un avocat sans affaires et sans femme...



Un jour le regard de Momo croise celui de Monsieur Ibrahim qui contemple la vie du haut de son tabouret et, de conversation en conversation, la vie devient plus souriante, les choses ordinaires extraordinaires...

www.theatredusablier.com

INFOS

à partir de 12 ans
durée : 1h15

TARIF

15€ / 12€ / 6€

WEEK-END "VICTOR HUGO"

SAMEDI 23 MARS À 20H30

GUILLOTINE

par la Compagnie Cirque Autour
d'après des textes de Victor Hugo

*Que reste-t-il
de celui qui sait
précisément à quelle
heure sa vie va
s'achever ?*

**DISCOURS POLITIQUES,
CORRESPONDANCES,
POÉSIES DE VICTOR HUGO
S'ENROULENT AUTOUR
D'UN "SQUELETTE" : LE
DERNIER JOUR D'UN
CONDAMNÉ, POUR CRÉER LE
CORPS DU SPECTACLE.**

**VICTOR HUGO N'EUT DE
CESSE DE DÉNONCER LA
"PÉNALITÉ DÉMESURÉE ET
AVEUGLE QUI TUE", JUSQUE
QUELQUES JOURS AVANT SA
PROPRE DISPARITION.**

Imaginez que vous n'ayez plus que six semaines à vivre... Pourriez-vous encore rire, aimer, pleurer, vous révolter ?



Deux destins, deux enjeux : Hugo et le condamné sont sur la scène. Ils ont six semaines pour sauver une existence, six semaines pour redonner un sens à la nôtre.

A l'ombre de la guillotine, la vie devient urgente, les émotions plus intenses.

Avec tout son génie, Victor Hugo s'est plongé dans l'humanité d'un condamné à mort. Il en est ressorti bouleversé et déterminé à combattre la peine capitale.

www.cirque-autour.com

*Création, mise en scène et
interprétation : Régis Viro et Philippe
Vuillermet
Création lumière et régie: Sylvain
Bobichon*

INFOS

à partir de 14 ans
durée : 1h15

TARIF

15€ / 12€ / 6€

Roman

WEEK-END "VICTOR HUGO"

DIMANCHE 24 MARS À 17H

L'HOMME QUI RIT

par la Compagnie En Roue Libre
d'après le roman de Victor Hugo

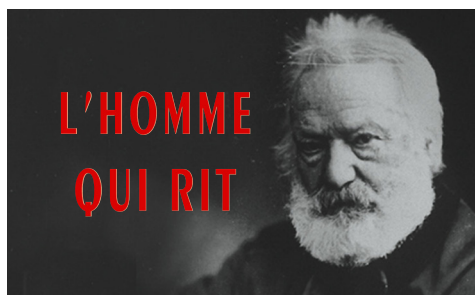
*Roman politique,
roman Social, roman
d'amour raconté par
Philippe Altier*

« SI L'ON DEMANDE
À L'AUTEUR DE CE LIVRE
POURQUOI IL A ÉCRIT
L'HOMME QUI RIT,
IL RÉPONDRA QUE
PHILOSOPHE,
IL A VOULU AFFIRMER
L'ÂME ET LA CONSCIENCE,
QU'HISTORIEN,
IL A VOULU RÉVÉLER DES
FAITS MONARCHIQUES PEU
CONNUS ET RENSEIGNER LA
DÉMOCRATIE,
ET QUE, POÈTE,
IL A VOULU FAIRE UN
DRÂME. »
(VICTOR HUGO,
ÉBAUCHE DE PRÉFACE
22 MAI 1868 CHOSES VUES)

*Mise en voix : Philippe Altier
Sous le regard de Judith Levasseur
(Membres de la Compagnie Alain
Bauguil)*

À travers la destinée extraordinaire de Gwynplaine, l'Homme qui Rit, Victor Hugo brosse un tableau épique de l'aristocratie anglaise des années 1700.

À la fois roman d'aventures, exposé historique et social, drame injouable et poème visionnaire, ce roman est le plus fou de tous ceux de Hugo.



C'est aussi le plus riche des obsessions de son auteur.

Le bateau pris dans la tempête, le pendu servant de vigie, la cabane-théâtre des saltimbanques, les tirades philosophiques d'Ursus, les machinations du traître, la chirurgie monstrueuse, le portrait de la princesse perverse, l'or des palais et le scandale à la chambre des lords sont, plus que des morceaux de bravoure, des morceaux d'anthologie.

www.compagnie-enrouelibre.fr

INFOS

à partir de 14 ans
durée : 1h15

TARIF

15€ / 12€ / 6€

WEEK-END "CARTE BLANCHE"

SAMEDI 6 AVRIL À 20H30

LANCEURS DE GRAINES

par les Compagnies Alain Bauguil & Scène Nationale 7
d'après la pièce de Jean Giono

*"Je pars parce que
je veux défendre ma
terre et que je serai
plus libre" J. Giono*

**DERRIÈRE LA FABLE
"ENVIRONNEMENTALE",
GIONO INTERROGE
LA NATURE DU PROJET
QUI UNIT CES HOMMES ET
CES FEMMES DE DEUX
GÉNÉRATIONS
DIFFÉRENTES.
REGARDENT-T-ILS AU MÊME
ENDROIT ? RÊVENT-T-ILS DE
LA MÊME MANIÈRE ?
CERTES, L'HOMME
ENSEMENCE LA FEMME ET
LA TERRE... MAIS APRÈS ?**

Carte blanche à Baptiste Relat de la Compagnie Alain Bauguil qui présente avec d'autres comédiens du Fenouillet et de la Compagnie Scène Nationale 7, cette lecture théâtralisée.

Un grand domaine. Des arbres centenaires et des étangs. Delphine, la mère d'Aubert, vient de se remarier avec Antoine, Maître Antoine. Celui-ci possède tout depuis que celle-ci lui a tout donné. Et il veut tout détruire, tout remplacer par des cultures lucratives.



Révolté par ce projet qui dénature l'œuvre de son père, l'ancien propriétaire, Aubert s'exile et se prépare au combat qu'il doit mener aux côtés de la Nature, dont les éléments vont se déchaîner dès que "le massacre" commencera...

*Lecture : Judith Levasseur, Philippe
Altier, Baptiste Relat, Caroline
Demourgues, Niels Delannoy
Mise en espace collective*

INFOS

tout public
durée : 1h20

TARIF

12€ / 9€ / 6€

Création

WEEK-END "CARTE BLANCHE"

DIMANCHE 7 AVRIL À 17H

SHOES BOX

Création originale collective

*"Rêve comme si tu
vivais éternellement.*

*Vis comme si tu
allais mourir
demain !"*

James Dean

Carte blanche à Judith Levasseur de la Compagnie Alain Bauguil qui présente cette création originale.

Une femme pousse la porte d'un magasin de chaussures à la recherche de « la paire » qui l'emmènera danser ... A l'intérieur, Jérémie, chausseur pour dames a repris l'affaire familiale. Elle va revenir souvent. Il va se prendre au jeu pour lui trouver chaussure à son pied.

**SPECTACLE PRÉSENTÉ PAR
JUDITH LEVASSEUR
COMÉDIENNE ET METTEUR
EN SCÈNE
DE LA COMPAGNIE
ALAIN BAUGUIL.**

**EN 2018,
JUDITH A SIGNÉ L'ADAPTA-
TION ET LA MISE EN SCÈNE
DE «QUI A TUE HAMLET ?,
LA CRÉATION DES TRÉTEAUX
DU FENOUILLET.**



Charlotte hésite en permanence et pour tout, ce qui lui rend la vie impossible ... Jérémie ne sait pas choisir entre sa mère et sa vie ! Entre eux un jeu de miroirs et de projections où se reflètent les gouffres existentiels de chacun. Une rencontre improbable où rien ne va se dérouler comme prévu ..

Tout choix nécessite un renoncement, c'est bien ce qui leur fait le plus peur...

*Création collective de Sylvie David,
Judith Levasseur et Vincent Masetti
Mise en scène : Judith Levasseur
Jeu : Sylvie David et Vincent Masetti*

INFOS

tout public
durée : 1h

TARIF

15€ / 12€ / 6€

Lecture

DIMANCHE 28 AVRIL À 17H

PALAIS DE GLACE

**par la Compagnie Scène Nationale 7
d'après un texte de Tarjei Vesaas**

*Dans le cadre des
"Guillemets de
Printemps"
au Théâtre de
Verdure
du Fenouillet*

**TARJEI VESAAS, NÉ EN 1897
À VINJE ET DÉCÉDÉ EN 1970
À OSLO, EST UN ÉCRIVAIN
NORVÉGIEN DE LANGUE
NÉO-NORVÉGIENNE
(NYNORSK). SON ŒUVRE,
DOMINÉE PAR LES THÈMES
EXISTENTIELS DU MAL, DE
L'ABSURDE, AINSI QUE PAR
L'OMNIPRÉSENCE
DE LA NATURE,
SE CARACTÉRISE PAR UNE
FORTE DIMENSION
SYMBOLIQUE ET ONIRIQUE.**

*Mis en voix et en espace par Caroline
Demourgues, Judith Levasseur, et
Baptiste Relat,
Mis en musique par Philippe Blin*

Les "Guillemets" rassemblent en deux temps forts (mi-janvier et mi-avril) un public et des lecteurs professionnels. Comédiens et metteur en scène, proposent des lectures "vivantes", leurs textes "coups de coeur", qu'ils soient contemporains ou classiques, dramatiques, poétiques, romanesques... qu'ils proviennent de grands noms de la littérature ou d'auteurs à découvrir.



Cette année les "Guillemets" font escale au Fenouillet et s'installent au Théâtre de Verdure pour vous faire découvrir un auteur Norvégien, Tarjei Vesaas avec son texte "Palais de Glace".

Au coeur d'un paysage glacé de Norvège, deux fillettes, Unn et Siss, se rencontrent et se reconnaissent. Face à un miroir, elles scellent un pacte qui les unit à jamais, avant qu'Unn ne disparaisse mystérieusement.

INFOS

tout public
durée : 2h30
avec entracte boisson

TARIF

12€ / 9€ / 6€

Stage

STAGE ADULTES

les dimanches théâtre au Fenouillet

par les comédiens des Compagnies Alain Bauguil et Scène Nationale 7

*Amateurs,
amateurs confirmés,
inscrivez-vous !*

QUAND ?

LES DIMANCHES

6 JANVIER,

3 FÉVRIER,

17 MARS,

ET 5 MAI

DE 10H À 17H.

OÙ ?

**AU THÉÂTRE
LE FENOUILLET
À SAINT-GERVAIS/
ROUBION**

Stage réparti sur quatre dimanches de janvier à mai de 10h à 17h, dirigés par Judith Levasseur et Baptiste Relat des Compagnies Alain Bauguil et Scène Nationale 7.



Nous travaillerons sur l'état du couple à partir de tableaux et de scènes de comédies et de tragédies. Dans le désordre et non exhaustivement, Feydeau, H. Levin, Hopper, les planches dessinées de Fab Caro... ou autres textes et supports de jeu qui vous tiennent vous-même à coeur.

Chaque journée sera l'occasion d'un travail collectif d'abord, ludique et bon enfant, pour apprendre à mieux se connaître, appréhender le plateau et acquérir des outils d'autonomie, puis dans un second temps, nous répéterons des scènes à deux ou à plus, investissant les différents lieux du Fenouillet.

Un savant montage de tout ceci devrait nous permettre de réaliser une représentation à la fin du stage au théâtre du Fenouillet au mois de Mai.

INFOS

à partir de 17 ans
de 10h à 17h les 6 janvier, 3
février, 17 mars, et 5 mai

Merci d'amener son repas

TARIF

150€
pour les 4 dimanches
+ 15€ d'adhésion

RESERVATION

par mail :
ciescenenationale7@gmail.com
par téléphone :
Baptiste Relat 06 68 32 80 09
Judith Levasseur 06 88 45 19 09

Stage

STAGES ENFANTS & ADOS pendant les vacances scolaires

par les comédiens de la Compagnie Alain Bauguil

Apprendre à jouer
la comédie
Sur un fond
de bonne humeur,
de fantaisie, et de
plaisir partagé !

Ces stages sous forme d'ateliers sont dispensés par Judith Levasseur et Philippe Altier, tout deux comédiens et metteurs en scène du Fenouillet.



Ils permettent d'explorer le côté ludique du théâtre : l'imaginaire, l'expression corporelle, la voix, le plaisir de dire des mots, l'écoute, la mémoire, le respect des autres, la prise de parole en public, l'affirmation de soi...

QUAND ?

DU 25 FEVRIER

au 1^{er} MARS

et

DU 22 au 26 AVRIL

DE 14H À 17H

OÙ ?

**AU THÉÂTRE
LE FENOUILLET
À SAINT-GERVAIS/
ROUBION**



Les comédiens en herbe prendront conscience de leur corps, de leurs émotions, de leur personnalité, à travers des exercices mettant en jeu le corps et la voix dans l'espace scénique.

Les stages se déroulent sur cinq demi-journées du lundi au vendredi. Le dernier jour une petite restitution du travail de vingt minutes sera présenté aux parents.

INFOS

de 8 à 14 ans
du lundi au vendredi
de 14h à 17h

TARIF

90€ / semaine
(-25% pour le 2^{ème} enfant
de la même fratrie)
+ 15€ d'adhésion

RESERVATION

par mail :
associationfenouillet@gmail.com

par téléphone :
04 75 53 84 74

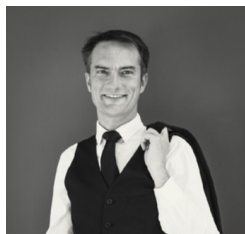
STAGE DE CHANT IMPROVISE

pour adultes

par **Christophe Pardon** de la **Compagnie Alain Bauguil**

*Explorez
les multiples
possibilités qu'offre
la voix humaine !
Osez l'expérience
en toute bienveillance.*

Vous ressentez l'envie, le besoin de vous affranchir des apprentissages conventionnels parfois trop astreignants voire rédhibitoires. Christophe Pardon vous propose le temps d'un week-end de vous amuser tout en apprenant. De vous initier au chant improvisé et ce quel que soit votre niveau.



QUAND ?

**SAMEDI 11 ET
DIMANCHE 12 MAI
DE 9H30 À 16H30.**

OÙ ?

**AU THÉÂTRE
LE FENOUILLET
À SAINT-GERVAIS/
ROUBION**

Par diverses formes ludiques, il vous mènera à la création instantanée et vous invitera à mettre de côté les jugements hâtifs et les complexes qui bien souvent nous limitent.

Christophe Pardon vit de son art depuis presque vingt ans. En 2010 il découvre le chant improvisé grâce à l'aventure Kapalam puis crée, avec trois autres compagnons en 2015, la Déclaration des Voix de l'Homme, qu'on a déjà pu entendre et voir sur la scène du Fenouillet.

Il participe aux créations des Tréteaux du Fenouillet depuis 2017 avec "Les Fourberies de Scapin".

INFOS

Ouvert à tous
Repas tiré du sac
6 participants minimum

TARIF

50€
+ 15€ d'adhésion

RESERVATION

par mail :
christophepardon26@gmail.com
par téléphone :
06.88.15.57.62

AGENDA DES SPECTACLES & DES STAGES

Janvier				
Dim 6	10h-17h	Stage théâtre adultes	150€*	p22
Sam 12	20h30	Lecture Beckett - Bernhard	12/9/6€	P10
Dim 13	17h	Mes petits chéris	15/12/6€	P11
Sam 26	20h30	Le magasin des Suicides	15/12/6€	P12
Dim 27	17h			
Février				
Dim 3	10h-17h	Stage théâtre adultes	150€*	p22
Sam 9	20h30	BOULE	15/12/6€	P13
Dim 10	17h	La Sonate à Kreutzer	15/12/6€	P14
Du lun 18 au vend 22	14h-17h	Stage théâtre enfants et ados	90€	P23
Mars				
Vend 8 Dim 10	20h30 17h	A la folie - Festival Itinérance[s]	15/12/6€	P15
Sam 9	20h30	Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran	15/12/6€	P16
Dim 17	10h-17h	Stage théâtre adultes	150€*	p22
Sam 23	20h30	Guillotine	15/12/6€	P17
Dim 24	17h	L'homme qui rit	15/12/6€	P18
Avril				
Sam 6	20h30	Lanceurs de graines	12/9/6€	p19
Dim 7	17h	Shoes box	15/12/6€	P20
Du lun 18 au vend 22	14h-17h	Stage théâtre enfants et ados	90€	P23
Dim 28	17h	Palais de glace	12/9/6€	P21
Mai				
Le mois des amateurs : programmation en cours				
Dim 5 mai	10h-17h	Stage théâtre adultes	150€*	p22
Sam 11 et dim 12	9h30-16h30	Stage chant improvisé adultes	50€	p24

* tarif pour les 4 dimanches

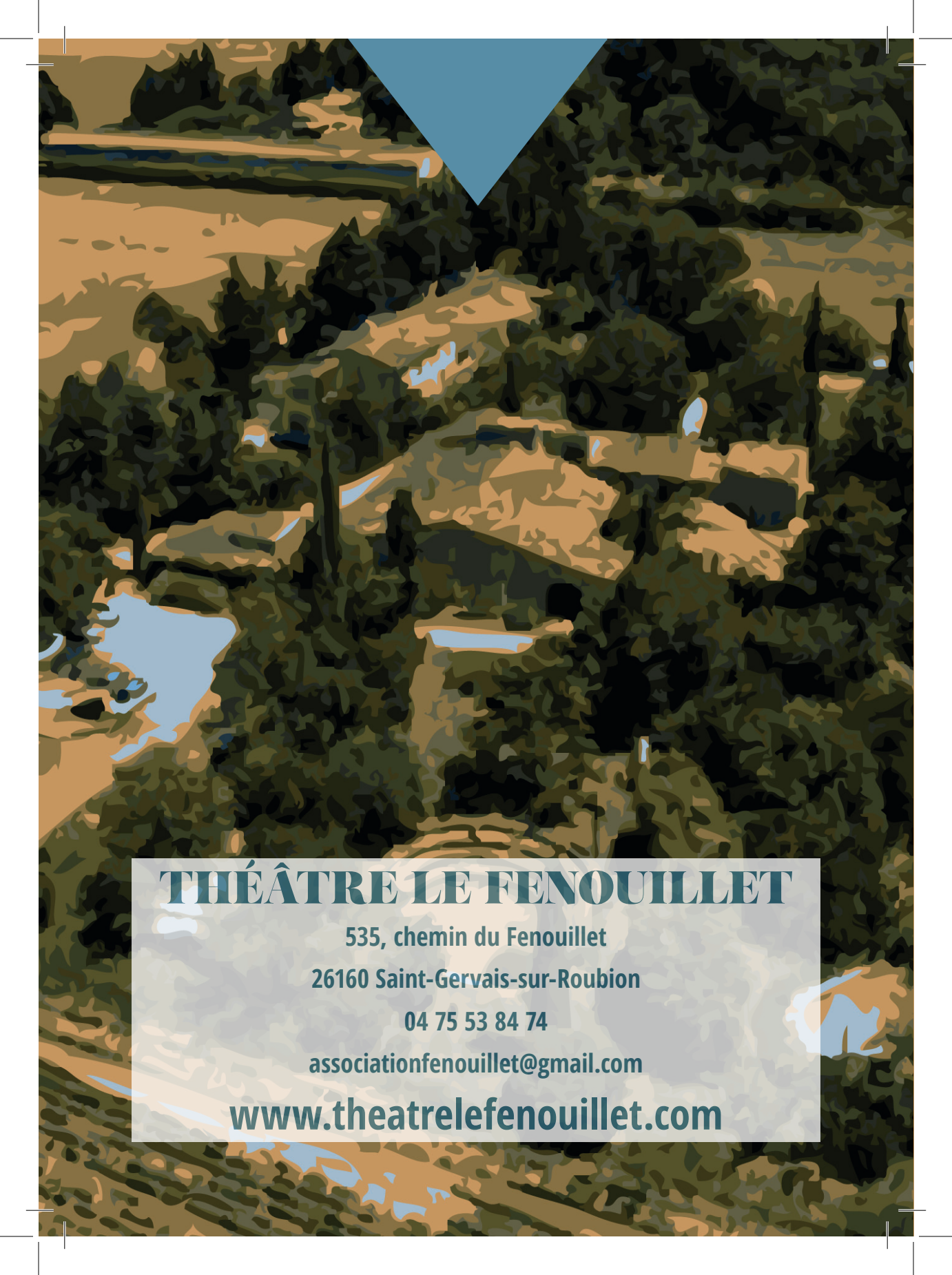
SOUTIENS & PARTENAIRES

Avec le soutien de



Partenaires





THÉÂTRE LE FENOUILLET

535, chemin du Fenouillet

26160 Saint-Gervais-sur-Roubion

04 75 53 84 74

associationfenouillet@gmail.com

www.theatrelefenouillet.com